

Joachim Lauenroth
Ballettpädagoge & Choreograph

Achtermannstraße 63
13187 Berlin

Tel. 030 - 95 99 38 81
kontakt@joachim-lauenroth.de

► www.joachim-lauenroth.de

JOACHIM LAUENROTH



Geburtsdatum: 17.08.1951
Geburtsort: Genthin
Familienstand: verheiratet, eine Tochter

CURRICULUM VITAE

BERUFSTÄTIGKEIT

- seit 10.2005 **freiberuflicher Ballettpädagoge und Choreograph**
Lehrtätigkeit an Tanz-, Musical- und Schauspielschulen
Lehrgebiet: Ballett, Folklore, Jazz Dance und Fechten
- 05.1998 – 09.2005 **Tanzstudio »Schrittstelle«, Berlin**
Leiter und Pädagoge im Profi- und Amateurbereich
Lehrgebiet: Ballett, Jazz Dance und Step Dance
- 09.1994 – 08.1996 **Theater Vorpommern, Greifswald/Stralsund**
Ballettdirektor und Choreograph
- 09.1993 – 08.1994 **Theater der Stadt Greifswald**
Choreograph für Oper, Musical und Schauspiel
- 03.1991 – 08.1993 **Theater der Stadt Greifswald**
Choreograph und künstlerischer Leiter des Balletts
- 10.1987 – 02.1991 **Staatliches Tanzensemble der DDR, Berlin**
Choreograph
- 01.1986 – 09.1988 **Folkloreensemble der DDR, Neustrelitz**
Trainingsmeister und choreographischer Assistent
- 09.1979 – 08.1985 **Staatliches Tanzensemble der DDR, Berlin**
Solotänzer
- 01.1976 – 08.1979 **Landestheater Magdeburg**
Gruppentänzer mit Soloverpflichtung
- 09.1973 – 08.1975 **Landestheater Halle**
Gruppentänzer mit Soloverpflichtung

BERUFLICHE QUALIFIKATION

- 10.1987 – 07.1989 **Humboldt-Universität Berlin**
Choreograph für Folklore
Qualifizierungsassistent
- 09.1970 – 06.1973 **Staatliche Ballettschule Berlin**
Fachschulstudium
Abschluss: Bühnentänzer

CURRICULUM VITAE

CHOREOGRAPHIEN UND INSZENIERUNGEN

- FOLKLORE**
- Folkloreensemble »Richard Wossidlo« 2007**
Bernsteinlegende, Mädchenreigen, Böttgertanz
- Tanzensemble »IHNA« Erlangen 2003–04**
Lüneburger Meisterschaft, Folklore Entree
- Folkloreensemble der DDR, Neustrelitz 1987–88**
Holzfüllertanz, Thüringer Bilderbogen
- Staatliches Tanzensemble der DDR, Berlin 1989–91**
Böttgertanz, Vogtlandsuite, Entree der deutschen Folklore
- BALLETT**
- Theater Vorpommern 1994–96**
Sinfonie in A B C, Ballettabend von J.Lauenroth
Romeo und Julia, nach W. Shakespeare
Der Zwergenkönig, Ballettmärchen von B. Buley
Die Kameliendame, nach A. Dumas
- Theater Greifswald 1991–94**
Rien ne va plus, von J. Lauenroth
Coppelia, von L. Delibes
Die widerspenstige Katharina, nach W. Shakespeare
Illusionen, von J. Lauenroth
- OPER/OPERETTE**
- Theater Greifswald 1991–94**
Carmen, G. Bizet
Die Dreigroschenoper, B. Brecht
Der Freischütz, C. M. v. Weber
Lysistrata, P. Linke
- MUSICAL**
- Theater Greifswald 1993–1995**
Manche mögens heiß, Regie und Choreographie - Jules Styne
Lächeln einer Sommernacht, S. Sondheim
Sound of Music, H. Lindsay und R. Crouse
- SCHAUSPIEL**
- Theater Greifswald 1994–2005**
Charleys Tante, F. Loesser
Tango, S. Mrozek
Kabarett, Cartoon
- carrousel Theater an der Parkaue 1999–2000**
Die verlorene Ehre der Katharina Blum, H. Böll

CURRICULUM VITAE

PÄDAGOGISCHE TÄTIGKEIT

- seit 2007 **Interessengemeinschaft Berliner Tanzpädagogen e.V.**
Dozent im Weiterbildungsprogramm für Tanzpädagogen
Fachgebiet: Haltungsaufbau ausgehend von der klassischen
Tanztechnik (Spezifizierung)
- 2007 **Deutsche Jugend in Europa (djo) Landesverband Bayern e.V.**
Seminarleiter für Folklore-Choreographie im Amateurbereich
Thema: Vom Originaltanz – Zum Bühnentanz
- 2006 **Tanzverband des Landes Mecklenburg Vorpommern e.V.**
Jurymitglied / Prüfer für die Tanzleiterausbildung
- 2005 **Tanzverband des Landes Mecklenburg Vorpommern e.V.**
Seminarleiter im Amateur-Jugendbereich
Fachgebiet: Ballett, Folklore und Tanzgeschichte
- seit 2001 **Musikschule Berlin Neukölln, Berlin**
Lehrer im Fachbereich Musical
Unterrichtsfächer: Ballett und Jazz Dance in der
studienvorbereitenden Ausbildung
- seit 1999 **Europäisches Theaterinstitut e.V. Schauspielschule, Berlin**
Ballett- und Tanzpädagoge im Fachbereich Bewegung
Unterrichtsfächer: Ballett, Jazz Dance, Fechten